

السؤال الأول: (٣٠ درجة) المقارنات والسمات والأنماط

- ١) من خلال الشرح وأستعمال الإستكتشات التوضيحية قارن فى نقاط محددة بين التكوين المعمارى للمساجد والأنماط المختلفة التى ظهرت بالعصر المملوكى البرجى، والعصر العثمانى، مع ذكر مثال؟ وتوضيح مفهوم المسجد المعلق؟
- ٢) قارن بين المسكن الحديث والمسكن القديم من حيث فكرة حل المسقط الأفقى ومكوناته والتوجيه والمعالجات البيئية والمناخية ومواد البناء المستعملة وطريقة الفرش.... إلى آخره، وذلك من خلال الشرح والرسومات؟
- ٣) أعتبرت العمارة العضوية من أهم الخصائص والسمات التى ظهرت بعمارة الثقافة الاسلامية مما أنعكس على العمارة والعمران فى ذلك العصر، أذكر بالشرح والرسومات فى نقاط محددة خصائص العمارة الاسلامية والتى أثرت على العمارة والعمران وظهرت بشكل مباشر على مستوى المدينة والشارع والمبنى؟

السؤال الثانى: (٣٠ درجة) الطراز والمكونات، والوظائف

- ١) وضح من خلال الإستكتشات والشرح عليها كلاً من: الوكالة، والحمام، والبيمارستان؟ وكذلك سور مجرى العيون؟
- ٢) وضح من خلال الإستكتشات والشرح عليها الهدف من تصميم المنبر والمحراب ودكة المبلغ داخل المبنى الدينى؟
- ٣) أعد رسم الصورة موضحاً عليها بواسطة الأسهم مسميات العناصر المعمارية، بحيث لا تقل عن عشرة عناصر؟



مع أطيب التمنيات بالتوفيق

د.م/كمال الجبلاوى

أ.م.د/منى يحيى، د.م/أحمد السعدنى